

TRACCIA A:

Homo fictus? Tipologie, sviluppi, costanti e varianti della categoria del personaggio nell'opera narrativa

Homo fictus? Models, developments, constants and variants of character types in narrative works

TRACCIA B:

Il mutamento linguistico. Casi e teorie

Language change. Case-studies and theoretical aspects

TRACCIA A:

Spazi e ambienti in trasformazione. Raffigurazioni letterarie di incontri e ibridazioni fra l'umano e realtà 'altre'

Changing spaces and environments. Literary representations of encounters and hybridizations between the human sphere and other dimensions

TRACCIA B:

Lingue in contatto e interferenza linguistica

Languages in contact and language transfer

TRACCIA A:

Testi e contesti: aperture, percorsi dialogici e interdisciplinari in una o più epoche delle tradizioni letterarie nazionali, anche in ottica comparativa

Texts and contexts: fissures, dialogic and interdisciplinary routes in one or more periods of national literary traditions and/or in a comparative perspective

TRACCIA B:

Universalità e arbitrarietà del linguaggio

Universality and arbitrariness in language