

FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

LETTERATURA

A1

Con riferimento ad autori e generi significativi, il candidato illustri la concezione della storia, la definizione dell'identità culturale e del senso del luogo che si sviluppa nella letteratura di un'epoca definita, tra il Cinquecento e la modernità.

A2

Prendendo in esame un genere, una forma letteraria, una tipologia letteraria dal Cinquecento alla contemporaneità, il candidato ne mostri le espressioni più significative con riferimento ad almeno due ambiti storico-culturali.

A3

Rappresentazione del pensiero, rappresentazione del sentimento, rappresentazione della psiche: il candidato illustri, selezionando uno o più autori e testi di una o più epoche o di uno o più movimenti letterari a scelta, tecniche, modalità, finalità della scrittura del sé nella sua letteratura di specializzazione.

B1

Prendendo in esame almeno due autori significativi che fra XVI e XXI secolo abbiano contribuito alla definizione, al consolidamento o alla revisione del concetto di modernità, il candidato definisca le componenti fondamentali della poetica del moderno in senso diacronico o sincronico, nella sua evoluzione nel tempo o nel dibattito svolto in una determinata cornice temporale.

B2

Modelli e anti-modelli: il candidato illustri pratiche intertestuali, reti di influenze, recupero di temi o riformulazione, riadattamento, traslazione di testi a suo parere significativi nel dialogo della cultura della sua area di specializzazione con uno o più altri sistemi letterari.

B3

Autore, narratore, personaggio. Il candidato discuta il rapporto tra queste categorie in relazione alla loro funzione nel testo e/o paratesto, adducendo esempi significativi di epoche, generi e/o correnti a scelta, nella storia letteraria dell'area di competenza.

C1

Tradizione e innovazione: il candidato esponga, in un periodo, genere, movimento, autore a scelta, la dialettica tra queste categorie nell'ambito della letteratura straniera di specializzazione.

C2

Prendendo in considerazione almeno due delle teorie critiche letterarie contemporanee, il candidato illustri, attraverso riferimenti a testi e autori, gli elementi più caratterizzanti ed istituisca i confronti.

C3

Il binomio amore e morte è un topos letterario plurisecolare. Il candidato tratti della sua rappresentazione nella propria area di specializzazione, proponendo esempi che giudichi significativi.

LINGUISTICA

A1

La variabilità delle lingue. Il candidato discuta uno o più aspetti a scelta della variabilità delle lingue, ad esempio: variazione interna, variazione diacronica, variazione interlinguistica o variazione sociolinguistica. Il candidato illustri l'argomentazione con fenomeni tratti da una o più lingue e relativi a uno o a più livelli di analisi a scelta (fonetico, fonologico, morfologico, lessicale, sintattico, semantico, testuale).

A2

Acquisizione del linguaggio e teoria linguistica. Dati empirici, modelli teorici e prospettive nello studio dell'acquisizione della prima lingua (L1) e/o dell'apprendimento della seconda/terza (L2, L3).

A3

Lessico e grammatica: il candidato illustri il binomio concettuale con riferimento privilegiato a una teoria linguistica o glottodidattica.

B1

Il candidato descriva un fenomeno linguistico a scelta sul piano sincronico e/o diacronico, con riferimento ad uno o più livelli di analisi (fonetico, fonologico, morfologico, lessicale, sintattico, semantico, testuale) e a una o più lingue.

B2

Il contatto tra le lingue nel mondo antico e/o moderno. Il candidato illustri l'argomento con esempi tratti da una o più lingue o varietà linguistiche e relativi a uno o più livelli di analisi a scelta (fonetico, fonologico, morfologico, lessicale, sintattico, semantico, testuale).

B3

Il candidato consideri il rapporto tra lingua parlata e lingua scritta come oggetto di indagine scientifica in una prospettiva di studio a scelta.

C1

Il candidato illustri problemi, aspetti e metodi della comparazione fra lingue in una o più prospettive a scelta (diacronica, sincronica, tipologica, glottodidattica, traduttologica ecc.).

C2

Teoria linguistica e sue applicazioni. Il candidato descriva una problematica saliente in uno o più campi applicativi a scelta (ad esempio: patologia del linguaggio e/o della parola, acquisizione di L1 e/o L2, scienze cognitive, neuroscienze, linguistica dei corpora, cultura digitale, traduttologia, lessicografia).

C3

Il candidato esamini fenomeni linguistici all'intersezione tra più livelli di analisi, relativi a una o più lingue.