

1A - PROVA SCRITTA - FILOLOGIA

1. Il candidato descriva le caratteristiche del romanzo di formazione e tracci lo sviluppo di questo genere in uno o più contesti nazionali.
2. Il candidato descriva l'uso e le articolazioni di una particolare forma della poesia lirica in una o più letterature nazionali.
3. Sulla base delle sue competenze e conoscenze storiche e linguistiche il candidato porti alcuni esempi ed elabori alcune riflessioni sul tema della relazione servo-padrone nei vari generi letterari, con particolare attenzione alle sue modificazioni nel corso del tempo.

1B

1. FONETICA, FONOLOGIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE LINGUE.
2. MODELLI TEORICI E METODI DELL'ANALISI LESSICALE. IL CANDIDATO LI ILLUSTRI ANCHE ATTRAVERSO ESEMPI RILEVANTI
3. DIFFERENZIAZIONI DIASTRATICHE, DIAFASICHE E DIATOPICHE NELLE LINGUE.

2A

1. Il candidato tratti aspetti e motivi della letteratura del romanticismo in riferimento a uno o più ambiti nazionali.
2. Sulla base delle sue competenze e conoscenze storiche e linguistiche il candidato porti alcuni esempi ed elabori alcune riflessioni a proposito delle situazioni e dei caratteri picareschi rinvenibili in molti romanzi europei moderni.
3. Sulla base delle sue competenze e conoscenze storiche e linguistiche il candidato sviluppi un ragionamento e porti degli esempi relativi alla letteratura del soprannaturale così come si è sviluppata a partire dal Seicento.

2B

1. LA CONSIDERAZIONE DEL CONTESTO NELL'INTERPRETAZIONE DEI FENOMENI LINGUISTICI. IL CONTESTO POTRA' ESSERE INTESO NEL SENSO PIÙ AMPIO, SIA COME ESTENSIONE QUALSIVOGLIA DI TESTO SIA COME SITUAZIONE ESTERNA ALL'ATTO LOCUTORIO.
2. APPLICAZIONI DI TEORIE LINGUISTICHE. IL CANDIDATO NE DISCUOTA LE PROBLEMATICHE IN UNO O PIÙ CAMPI DI SUA SCELTA (DIDATTICA DELLE LINGUE, PATOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE, CULTURA DIGITALE...)
3. ASPETTI SOCIALI DEL MUTAMENTO LINGUISTICO.

3A

1. Il candidato scelga un metodo di interpretazione del testo letterario e ne esponga le caratteristiche ponendolo a confronto con altre proposte interpretative.
2. Matrimonio e adulterio nella tradizione europea sono temi strettamente connessi fin dal Medioevo. Sulla base delle sue competenze e conoscenze storiche e linguistiche, il candidato porti alcuni esempi ed elabori alcune riflessioni.
3. Sul rapporto fra mondo soggettivo interno e mondo esterno: i loro principali caratteri e le eventuali modificazioni avvenute nella lirica moderna occidentale. Sulla base delle sue competenze e conoscenze storiche e linguistiche il candidato porti alcuni esempi ed elabori alcune riflessioni.

3B

1. LINGUA MATERNA E LINGUA APPRESA: DIFFERENZE E INFLUENZE.
2. IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI LINGUISTICA ALL'INTERPRETAZIONE DEI TESTI, INTESI SIA COME PRODUZIONI SCRITTE SIA COME ORALI.
3. STRUMENTI E METODI DELL'ANALISI LINGUISTICA DAL PUNTO DI VISTA SINCRONICO O DIACRONICO.