

Raggruppamento tipologico Discipline dello Spettacolo e Cinema

- 1) L'Italia fuori d'Italia: circolazione e percezione del cinema o della drammaturgia italiana. Il candidato discuta questo assunto con opportuni riferimenti al proprio ambito di ricerca.

Raggruppamento tipologico Discipline dello Spettacolo e Cinema

- 2) Attraverso la trasposizione di un testo letterario o di una scrittura originale, il rapporto tra testo e drammatizzazione o partitura musicale si configura attraverso rapporti complessi che misurano il grado di innovazione nei linguaggi dello spettacolo. Il candidato discuta questo assunto con opportuni riferimenti al proprio ambito di ricerca.

Raggruppamento tipologico Discipline dello Spettacolo e Cinema

- 3) A partire dal secondo dopoguerra si determina, nell'ambito dei mestieri legati al mondo dello spettacolo, una significativa evoluzione sia del linguaggio che delle pratiche. In riferimento a questo contesto analizzate la nascita di quelle nuove professionalità che possono contribuire ad un affinamento dell'espressione artistica.