

Raggruppamento tipologico cinema e immagine elettronica

1. Il cinema (o l'immagine elettronica, intesa come TV o video) fra storie individuali e Storia. Il candidato fornisca elementi di riflessione e individui alcuni esempi ritenuti particolarmente significativi.

Raggruppamento tipologico discipline dello spettacolo teatro

- 3 Identificato uno spettacolo teatrale di suo interesse, antico o contemporaneo, ricostruito attraverso fonti documentarie o al quale ha assistito direttamente, il candidato lo illustri e lo discuta, analizzandone gli aspetti della rappresentazione scenica intesa nella sua complessità di codici.

Raggruppamento tipologico storico-linguistico

- 1) Il candidato illustri le problematiche inerenti allo sviluppo storico di una lingua a sua scelta nell'ambito di ricerca di propria competenza.

Raggruppamento tipologico storico-letterario

- 3) Il candidato illustri con uno o più esempi le problematiche relative alla definizione di "testo letterario" relativamente all'ambito di propria competenza tra le aree di ricerca comprese nel Dottorato.

Orientalistica

Raggruppamento tipologico storico-culturale

1) Il candidato esamini l'evoluzione delle tipologie insediamentali, dal villaggio sparso alle realtà urbane, nell'ambito di propria competenza tra le aree di ricerca comprese nel Dottorato, in un intervallo temporale a sua scelta.

Raggruppamento tipologico STORIA CONTEMPORANEA

2 Il colonialismo in epoca contemporanea: forme del rapporto fra colonizzati e colonizzatori, pratiche di dominio e sfruttamento, rapporti politici e tensioni economiche e militari tra i paesi europei.

Raggruppamento tipologico STORIA MEDIEVALE

1 Negli ultimi decenni sono state svolte molte ricerche sui comuni cittadini italiani. Quali secondo te hanno maggiormente contribuito a rinnovare e allargare le nostre conoscenze?

RAGGRUPPAMENTO STORIA ANTICA

3- il candidato esamini il rapporto fra esercito e società in una città o in uno stato del mondo antico a sua scelta

RAGGRUPPAMENTO ARTE ARCHITETTURA

1- Il candidati illustri una o più opere che risultino composte dall'apporto creativo di artisti diversi

RAGGRUPPAMENTO TIPOLOGICO: STORIA MODERNA

2-Gli Europei fuori d'Europa