



**La didattica trasversale  
per i dottorandi  
dell'Università di Pisa  
e altre attività di alta formazione**

**Anno accademico 2019/20**



**La didattica trasversale per i dottorandi dell'Università di Pisa  
ed altre attività di alta formazione  
Anno accademico 2019/20**

L'Università di Pisa, nell'intento di rafforzare l'offerta di didattica trasversale dedicata ai propri dottorandi e tesa a una formazione orientata ai più moderni campi della ricerca internazionale e del mercato del lavoro, implementa i corsi attivati quest'anno integrando tra loro materie utili a sviluppare specifiche abilità, a valorizzare i risultati e a perfezionare le capacità linguistiche, statistiche e informatiche. Inoltre, con l'obiettivo di creare nuovi spazi di confronto tra dottorandi di aree diverse, propone alcuni percorsi interdisciplinari sorti nell'alveo delle più promettenti aree di ricerca e sviluppo dell'Ateneo.

La programmazione qui presentata è stata individuata tenendo conto altresì delle osservazioni ANVUR quanto alla formazione e alle soft skills ritenute più adatte ad una qualificazione di terzo livello universitario, nonché alla luce dei risultati emersi nelle valutazioni espresse dai frequentanti degli anni passati quanto a partecipazione, interesse e riconosciuta utilità per le proprie ricerche.

**Sei tipologie di corsi interdisciplinari, metà dei quali differenziati tra dottorandi STEM e SSH.**

L'offerta didattica è stata pensata in modo da valorizzare caratteristiche e peculiarità dei ventidue Corsi di Dottorato attivati nel presente anno accademico, differenziando i seminari sulla base delle afferenze di provenienza e dei livelli diversi di conoscenza pregressa delle discipline e dei contenuti impartiti, oltre che della diversa familiarità con l'uso della lingua inglese. Diversificare tra le Scienze Scientifico-Tecnologiche, Ingegneristiche e Matematiche (STEM) e le Scienze Socio-Economiche e Umanistiche (SSH) consentirà approfondimenti – anche metodologici – più pertinenti e senz'altro più utili, nonché di maggior interesse per i frequentanti.

Oltre ai blocchi sotto indicati, i dottorandi potranno partecipare ai seminari action-learning organizzati nell'ambito del progetto ContaminationLab di Pisa (Phd+ e CYB+), ai seminari del Laboratorio di Cultura digitale, nonché a corsi mirati di Personal Branding concordati dal singolo Dottorato.

Al fine di minimizzare l'impatto della didattica trasversale e limitare la sovrapposizione con la programmazione specialistica di ciascun Corso di Dottorato, i seminari si terranno esclusivamente nei giorni di venerdì o sabato mattina.

I corsi sono gratuiti e aperti a tutti i dottorandi dell'Ateneo, di tutti i cicli, previa iscrizione. A seguito dell'avvenuta frequenza, sarà possibile ottenere la registrazione nel proprio curriculum studiorum.

Per procedere alle iscrizioni, sarà necessario prenotarsi, a partire dal 12 dicembre 2019 e fino a una settimana prima del singolo modulo, tramite l'apposito portale Moodle al quale accedere con le proprie credenziali.

Gli iscritti saranno contattati con una settimana di anticipo dell'inizio di ciascun corso con tutte le informazioni relative all'orario di svolgimento, all'aula, riservata in base al numero delle prenotazioni, e per l'invio di eventuali materiali didattici.

Programmazione consultabile alla pagina web linkabile dal sito <http://dottorato.unipi.it>

Contatti per informazioni: sportello virtuale <http://sportellovirtuale.unipi.it> (raggiungibile anche tramite l'apposito banner della sezione studenti)

*La Delegata per il dottorato di ricerca  
dell'Università di Pisa*

**PROF.SSA MARCELLA AGLIETTI**



## PROGRAMMA DELLA DIDATTICA TRASVERSALE PER I DOTTORANDI

### BLOCCO I - OPEN SCIENCE AND RESEARCH DATA MANAGEMENT

#### *La scienza aperta: dalla teoria alla pratica*

**Coordinatore:** Leonardo Candela (ISTI - CNR)

**Docenti:** Leonardo Candela (ISTI - CNR), Emma Lazzeri (ISTI - CNR), Paolo Manghi (ISTI - CNR), Pasquale Pagano (ISTI - CNR), Maria Chiara Pivatolo (Università di Pisa)

**Durata:** 40 ore

**Periodo di svolgimento:** gennaio - marzo 2020 (si veda il calendario dettagliato per i singoli moduli)

#### **Programma per dottorandi STEM**

**Lingua di svolgimento:** inglese

**Conoscenza pregressa:** nessuna, corso introduttivo

**Descrizione, data di svolgimento, durata e docenti::**

**Modulo 1. Scholarly communication and research evaluation: the Open Science “revolution”** - Modulo introduttivo che presenta l'evoluzione storica del processo di pubblicazione scientifica verso una sua democratizzazione con l'obiettivo di offrire strumenti per analizzare criticamente possibili approcci, processi e pratiche. (31 gennaio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 2. Irresistible proxies? Peer review and (mainstream or alternative) bibliometric** - Modulo che affronta le problematiche della valutazione della ricerca con l'obiettivo di analizzare possibili approcci e discutere i vantaggi e gli svantaggi. (31 gennaio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 3. Copyright: taking authors' rights seriously** - Modulo che introduce alle problematiche legate al copyright con l'obiettivo di offrire strumenti per permettere agli studenti di effettuare scelte consapevoli riguardo questi aspetti. (7 febbraio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 4. Open Access to Scientific Literature including Funder Policies** - Modulo che affronta le problematiche inerenti l'accesso aperto alla produzione scientifica e gli obblighi derivanti da varie politiche e regolamentazioni. (7 febbraio 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 5. Services and tools to Open your research** - Modulo che presenta le soluzioni attualmente in uso per implementare un accesso aperto alla produzione scientifica. (7 febbraio 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

**Modulo 6. Research Data Management: Why? including Funder policies** - Modulo che descrive le motivazioni e le problematiche legate alla gestione dei “research data” e gli obblighi derivanti da varie politiche e regolamentazioni. (7 febbraio 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 7. FAIR principles and Open Data** - Modulo che descrive le problematiche legate al rilascio di “research data” così da promuovere un accesso aperto e una gestione che permetta la loro Findability, Accessibility, Interoperability and Reuse. (14 febbraio 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 8. Services and Tools to make your data FAIR** - Modulo che presenta le soluzioni attualmente in uso per implementare una gestione dei “research data” che permetta la loro Findability, Accessibility, Interoperability and Reuse. (14 febbraio 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

**Modulo 9. How to write a Data Management Plan including tools** - Modulo che presenta le problematiche legate alla progettazione e sviluppo di un Data Management Plan. (14 febbraio 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

**Modulo 10. Skills, roles and competencies: data steward, data manager, data scientist, data service engineer, research software engineer** - Modulo che presenta i vari profili e le competenze necessarie alla realizzazione di politiche di scienza aperta. (14 febbraio 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

### **Programma per dottorandi SSH**

**Lingua di svolgimento:** italiano (materiale didattico in inglese)

**Conoscenza pregressa:** nessuna, corso introduttivo

**Descrizione, data di svolgimento, durata e docenti:**

**Modulo 1. Scholarly communication and research evaluation: the Open Science “revolution”** - Modulo introduttivo che presenta l’evoluzione storica del processo di pubblicazione scientifica verso una sua democratizzazione con l’obiettivo di offrire strumenti per analizzare criticamente possibili approcci, processi e pratiche. (7 febbraio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 2. Irresistible proxies? Peer review and (mainstream or alternative) bibliometric** - Modulo che affronta le problematiche della valutazione della ricerca con l’obiettivo di analizzare possibili approcci e discutere i vantaggi e gli svantaggi. (7 febbraio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 3. Copyright: taking authors’ rights seriously** - Modulo che introduce alle problematiche legate al copyright con l’obiettivo di offrire strumenti per permettere agli studenti di effettuare scelte consapevoli riguardo questi aspetti. (21 febbraio 2020 - Pivatolo 2h)

**Modulo 4. Open Access to Scientific Literature including Funder Policies** - Modulo che affronta le problematiche inerenti l’accesso aperto alla produzione scientifica e gli obblighi derivanti da varie politiche e regolamentazioni. (21 febbraio 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 5. Services and tools to Open your research** - Modulo che presenta le soluzioni attualmente in uso per implementare un accesso aperto alla produzione scientifica. (21 febbraio 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

**Modulo 6. Research Data Management: Why? including Funder policies** - Modulo che descrive le motivazioni e le problematiche legate alla gestione dei “research data” e gli obblighi derivanti da varie politiche e regolamentazioni. (21 febbraio 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 7. FAIR principles and Open Data** - Modulo che descrive le problematiche legate al rilascio di “research data” così da promuovere un accesso aperto e una gestione che permetta la loro Findability, Accessibility, Interoperability and Reuse. (6 marzo 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 8. Services and Tools to make your data FAIR** - Modulo che presenta le soluzioni attualmente in uso per implementare una gestione dei “research data” che permetta la loro Findability, Accessibility, Interoperability and Reuse. (6 marzo 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

**Modulo 9. How to write a Data Management Plan including tools** - Modulo che presenta le problematiche legate alla progettazione e sviluppo di un Data Management Plan. (13 marzo 2020 - Lazzeri 1h + Manghi 1h)

**Modulo 10. Skills, roles and competencies: data steward, data manager, data scientist, data service engineer, research software engineer** - Modulo che presenta i vari profili e le competenze necessarie alla realizzazione di politiche di scienza aperta. (13 marzo 2020 - Candela 1h + Pagano 1h)

## BLOCCO II - LA RICERCA STATISTICA

**Coordinatrice:** Barbara Pacini (Università di Pisa)

**Docenti:** Barbara Pacini (Università di Pisa), Francesco Schirripa Spagnolo (Università di Pisa), Paolo Frumento (Università di Pisa)

**Durata:** 8 ore

**Periodo di svolgimento:** maggio 2020 (si veda il calendario dettagliato per i singoli moduli)

### Programma per dottorandi STEM

#### *Modulo 1. Il ruolo della Statistica nella ricerca*

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** non è richiesta una conoscenza pregressa di metodi statistici

**Descrizione:** Il modulo introduce al ragionamento statistico, ai termini statistici usati negli studi di ricerca (dimensione campionaria, margine di errore, correlazione e causazione), alle problematiche legate al misuse della statistica. Saranno presentati esempi e applicazioni nell'ambito delle scienze tecniche, ingegneristiche e mediche.

**Data di svolgimento:** sabato 16 maggio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Francesco Schirripa Spagnolo (Università di Pisa)

#### *Modulo 2. Statistica e causalità*

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** è richiesta familiarità con metodi statistici tradizionali e concetto di probabilità.

**Descrizione:** La necessità di valutare relazioni causali emerge in molti ambiti disciplinari. Il modulo introduce agli aspetti teorici ed applicativi dell'inferenza causale, all'analisi di dati sperimentali e osservazionali. Saranno presentati esempi e applicazioni nell'ambito delle scienze tecniche e mediche.

**Data di svolgimento:** venerdì 22 maggio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Paolo Frumento (Università di Pisa)

### Programma per dottorandi SSH

#### *Modulo 1. Il ruolo della Statistica nella ricerca*

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** non è richiesta una conoscenza pregressa di metodi statistici

**Descrizione:** Il modulo introduce al ragionamento statistico, ai termini statistici usati negli studi di ricerca (dimensione campionaria, margine di errore, correlazione e causazione), alle problematiche legate al misuse della statistica. Saranno presentati esempi e applicazioni nell'ambito delle scienze umanistiche e sociali.

**Data di svolgimento:** venerdì 15 maggio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Francesco Schirripa Spagnolo (Università di Pisa)

**Modulo 2. Statistica e causalità**

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** è richiesta familiarità con metodi statistici tradizionali e concetto di probabilità.

**Descrizione:** La necessità di valutare relazioni causali emerge in molti ambiti disciplinari. Il modulo introduce agli aspetti teorici ed applicativi dell'inferenza causale, all'analisi di dati sperimentali e osservazionali. Saranno presentati esempi e applicazioni nell'ambito delle scienze umanistiche e sociali.

**Data di svolgimento:** venerdì 29 maggio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Barbara Pacini (Università di Pisa)



**BLOCCO III - SOFT SKILLS****Programma per dottorandi STEM****1. Strumenti informatici per la ricerca dottorale**

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** non è richiesta una conoscenza pregressa

**Descrizione:** Il corso illustrerà i principali strumenti informatici messi a disposizione dei dottorandi dell'Università di Pisa (potenzialità della rete, strumenti e software di archiviazione, trasmissione file, comunicazione, audiovisivi, analisi dati, ecc.), oltre a utili suggerimenti anche sulla base delle esigenze di ricerca dei presenti.

**Data di svolgimento:** 25 gennaio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Antonio Cisternino (Università di Pisa)

**2. Promuovere i prodotti della ricerca**

**Coordinatrice:** Gabriella Benedetti (Università di Pisa).

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** nessuna

**Durata:** ore 6

**Date di svolgimento:** 20 marzo e 3 aprile 2020 (si veda il calendario dettagliato per i singoli moduli)

**Docenti:** Sandra Faita, Chiara Letta, Raffaella Sprugnoli, Francesca Cecconi e Simona Turbanti (Università di Pisa)

**Modulo 1 - Il ruolo degli Archivi istituzionali nella disseminazione della ricerca scientifica**

**Descrizione:** Il corso intende offrire una descrizione approfondita dell'Archivio istituzionale ARPI nelle sue molteplici caratteristiche e funzionalità in quanto strumento di diffusione e valorizzazione della ricerca prodotta nell'Ateneo di Pisa

**Data di svolgimento:** 20 marzo 2020

**Durata:** 3 ore

**Docenti:** Sandra Faita e Chiara Letta (Università di Pisa)

**Modulo 2 - La valutazione della ricerca e gli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per il settore STEM**

**Descrizione:** Il corso intende offrire un inquadramento delle finalità e caratteristiche della valutazione della ricerca scientifica con particolare riferimento agli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per il settore STEM

**Data di svolgimento:** 3 aprile 2020

**Durata:** 3 ore

**Docenti:** Chiara Letta e Raffaella Sprugnoli (Università di Pisa)

### **3. Gender Issues and University. Research, Education and Institutional Engagement**

**Coordinatrice:** Elettra Stradella (Università di Pisa)

**Conoscenza pregressa:** nessuna

**Descrizione:** Il corso mira a fornire conoscenze trasversali ai dottorandi e alle dottorande sul rilievo del genere nella ricerca scientifica e nell'approccio alla ricerca indipendentemente dall'area e dal settore disciplinare. Obiettivo è inoltre quello di far riflettere i/le dottorandi/e sulle criticità presenti nel contesto universitario in tema di pari opportunità nelle carriere accademiche, discriminazioni di genere nell'ambito della ricerca, e strumenti di promozione della parità e di valorizzazione delle differenze nella ricerca e nella didattica.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020

**Durata:** ore 8

**Docenti:** Nadia Pisanti, Silvia Cervia, Lucia Pallottino e Elettra Stradella (Università di Pisa)

#### **Modulo 1 - Introduzione e prime analisi.**

**Lingua di svolgimento:** Italiano o inglese

**Descrizione:** La prima parte comune avrà ad oggetto l'analisi del concetto di genere e la rilevanza del genere come prospettiva transdisciplinare di ricerca. Presenterà un'analisi dei dati e un monitoraggio delle carriere femminili, con particolare attenzione a quelle in ambito scientifico-tecnologico. Si soffermerà sullo strumento del bilancio di genere nelle Università: funzioni ed esperienze realizzate.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020 (mattina)

**Durata:** 4 ore

#### **Modulo 2 - Approfondimento tematico e disciplinare**

**Lingua di svolgimento:** Inglese

**Descrizione:** Percorsi modellati sulle aree interessate: una riflessione su ICT e donne: stereotipi e trasformazioni nella formazione nell'ambito delle tecnologie.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020 (pomeriggio)

**Durata:** 4 ore

### **Programma per dottorandi SSH**

#### **1. Strumenti informatici per la ricerca dottorale**

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** non è richiesta una conoscenza pregressa

**Descrizione:** Il corso illustrerà i principali strumenti informatici messi a disposizione dei dottorandi dell'Università di Pisa (potenzialità della rete, strumenti e software di archiviazione, trasmissione file, comunicazione, audiovisivi, analisi dati, ecc.), oltre a utili suggerimenti anche sulla base delle esigenze di ricerca dei presenti.

**Data di svolgimento:** 24 gennaio 2020

**Durata:** 4 ore

**Docente:** Antonio Cisternino (Università di Pisa)

#### **2. Promuovere i prodotti della ricerca**

**Coordinatrice:** Gabriella Benedetti (Università di Pisa)

**Lingua di svolgimento:** da definire in base alle esigenze della maggioranza dei dottorandi iscritti

**Conoscenza pregressa:** nessuna

**Date di svolgimento:** 20 marzo e 3 aprile 2020 (si veda il calendario dettagliato per i singoli moduli)

**Durata:** ore 6

**Docenti:** Sandra Faita, Chiara Letta, Raffaella Sprugnoli, Francesca Cecconi e Simona Turbanti (Università di Pisa)

### ***Modulo 1 - Il ruolo degli Archivi istituzionali nella disseminazione della ricerca scientifica***

**Descrizione:** Il corso intende offrire una descrizione approfondita dell'Archivio istituzionale ARPI nelle sue molteplici caratteristiche e funzionalità in quanto strumento di diffusione e valorizzazione della ricerca prodotta nell'Ateneo di Pisa

**Data di svolgimento:** 20 marzo 2020

**Durata:** 3 ore

**Docenti:** Sandra Faita e Chiara Letta (Università di Pisa)

### ***Modulo 2 - La valutazione della ricerca e gli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per il settore SSH***

**Descrizione:** Il corso intende offrire un inquadramento delle finalità e caratteristiche della valutazione della ricerca scientifica con particolare riferimento agli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per le scienze umane e sociali.

**Data di svolgimento:** 3 aprile 2020

**Durata:** 3 ore

**Docenti:** Francesca Cecconi e Simona Turbanti (Università di Pisa)

### ***3. Gender Issues and University. Research, Education and Institutional Engagement***

**Coordinatrice:** Elettra Stradella (Università di Pisa)

**Conoscenza pregressa:** nessuna

**Descrizione:** Il corso mira a fornire conoscenze trasversali ai dottorandi e alle dottorande sul rilievo del genere nella ricerca scientifica e nell'approccio alla ricerca indipendentemente dall'area e dal settore disciplinare. Obiettivo è inoltre quello di far riflettere i/le dottorandi/e sulle criticità presenti nel contesto universitario in tema di pari opportunità nelle carriere accademiche, discriminazioni di genere nell'ambito della ricerca, e strumenti di promozione della parità e di valorizzazione delle differenze nella ricerca e nella didattica.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020

**Durata:** 8 ore

**Docenti:** Nadia Pisanti, Silvia Cervia, Lucia Pallottino e Elettra Stradella (Università di Pisa)

### ***Modulo 1 - Introduzione e prime analisi.***

**Lingua di svolgimento:** Italiano o inglese

**Descrizione:** La prima parte comune avrà ad oggetto l'analisi del concetto di genere e la rilevanza del genere come prospettiva transdisciplinare di ricerca. Presenterà un'analisi dei dati e un monitoraggio delle carriere femminili, con particolare attenzione a quelle in ambito scientifico-tecnologico. Si soffermerà sullo strumento del bilancio di genere nelle Università: funzioni ed esperienze realizzate. Seguirà test di valutazione del corso.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020 (mattina)

**Durata:** 4 ore

### ***Modulo 2 - Approfondimento tematico e disciplinare***

**Lingua di svolgimento:** Italiano

**Descrizione:** Percorsi modellati sulle aree interessate: discipline giuridiche, sociali e umanistiche di fronte agli studi di genere: la “genderizzazione” dei contenuti della ricerca. Gender issues e opportunità di finanziamento a livello europeo.

Seguirà test di valutazione del corso.

**Data di svolgimento:** 5 giugno 2020 (pomeriggio)

**Durata:** 4 ore

**BLOCCO IV - RESPONSIBLE RESEARCH AND INNOVATION****Rivolto a tutti i dottorandi**

**Coordinatrice:** Enza Pellecchia (Università di Pisa)

**Docenti:** Gianluca Brunori, Simone D'Alessandro, Francesco Di Iacovo, Sonia Paone, Enza Pellecchia, Luigi Pellizzoni, Eleonora Sirsi, Matteo Villa e Maria Luisa Chiofalo (Università di Pisa)

**Durata:** 8 ore

**Data di svolgimento:** venerdì 12 giugno 2020 (mattina e pomeriggio)

**Lingua di svolgimento:** Italiano

**Conoscenza pregressa:** Non sono richieste competenze specifiche.

**Descrizione:** Il corso è rivolto preferibilmente ai dottorandi e alle dottorande del primo anno ma è aperto anche ai dottorandi e le dottorande degli anni successivi, senza distinzione tra SSH e STEM in ragione della natura interdisciplinare dell'approccio RRI. La giornata formativa ha l'obiettivo di informare/sensibilizzare i/le partecipanti rispetto alla RRI, i suoi principi e contenuti. L'idea è favorire un primo momento di riflessione e auto-riflessione intorno alle proprie attività, metodi e oggetti di ricerca da parte dei dottorandi e delle dottorande alla luce della RRI secondo la prospettiva e gli stimoli presentati da esperte ed esperti. Si intende inoltre informare i/le presenti dell'importanza che tale prospettiva sta assumendo nel contesto europeo e del ruolo che intendere svolgere UNIFI in tal senso. Infine si intende verificare l'eventuale interesse a proseguire la riflessione in futuro attraverso ulteriori iniziative.

## BLOCCO V - FALSIFICAZIONE E FAKE NEWS

### Rivolto a tutti i dottorandi

**Organizzatori:** Il corso è stato pensato dai coordinatori dei dottorati in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere, Filosofia, Scienze dell'Antichità e Archeologia, Scienze Politiche, Storia e Studi Italianistici, ma può interessare dottorandi di tutte le discipline.

**Docenti:** Roberta Bracciale (Università di Pisa), Silvia Corbara, Elena Dundovich (Università di Pisa), Maurizio Iacono, Walter Lapini, Alejandro Moreo, David Puente, Giovanni Salmeri (Università di Pisa), Fabrizio Sebastiani, Mirko Tavoni (Università di Pisa)

**Durata:** 20 ore

**Periodo di svolgimento:** febbraio - maggio 2020 (si veda il calendario dettagliato per i singoli moduli)

**Lingua di svolgimento:** italiano o inglese sulla base delle esigenze dei dottorandi iscritti.

**Conoscenza pregressa:** nessuna

**Descrizione:** Il corso, pensato in prima istanza su casi derivati dalla pratica filologica e attribuzionistica, vuole sviluppare sia una conoscenza teorica dei nuovi modelli informatici per l'individuazione di falsi letterari o in genere di opere scritte attribuite a un autore; sia una pratica, anche con casi concreti derivati dal web, per il riconoscimento di notizie false o "fake news" nella massa di big data di internet. Il corso si svilupperà attraverso quattro moduli.

**Modulo 1 - Approccio teorico al problema del falso su base epistemologica e politologica.**

**Data di svolgimento:** 28 febbraio 2020

**Durata:** 6 ore

**Docenti:** Maurizio Iacono, Roberta Bracciale (Università di Pisa)

**Modulo 2 - Approccio sistemico ai Big data e ai dati testuali per il riconoscimento di opere false.**

**Data di svolgimento:** 7 marzo 2020

**Durata:** 4 ore

**Docenti:** Silvia Corbara, Fabrizio Sebastiani, Alejandro Moreo, Mirko Tavoni (Università di Pisa)

**Modulo 3 - Approccio pratico ai falsi attribuiti ad autori antichi e moderni; verifica delle fonti (cultura greco-latina, medioevo, modernità).**

**Data di svolgimento:** 24 aprile (mattina) e 22 maggio 2020 (mattina)

**Durata:** 6 ore

**Docenti:** Giovanni Salmeri (Università di Pisa, 2 ore il 24 aprile), Walter Lapini (2 ore il 22 maggio) ed Elena Dundovich (Università di Pisa, 2 ore il 22 maggio)

**Modulo 4 - Analisi sperimentale su falsi, fake news, fact checking.**

**Data di svolgimento:** 24 aprile 2020 (pomeriggio)

**Durata:** 4 ore

**Docenti:** David Puente

## ENGLISH FOR RESEARCH PUBLICATION AND PRESENTATION PURPOSES

**Docenti:** Dott.ssa Joanne Spataro; Dott.ssa Andrea Schiffer

**Target** - Tutti i dottorandi del primo anno. I candidati devono almeno avere una conoscenza dell'inglese di livello B2. Per accedere al corso, i dottorandi dovranno sostenere un test d'ingresso al fine di verificare il loro livello linguistico. Il test di ammissione si svolgerà a partire dal 13 dicembre presso il CLI (Centro linguistico) Via S. Maria, 36. Sulla base dei risultati del test d'ingresso, i dottorandi potranno frequentare uno dei seguenti corsi:

- *Introduction to ENGLISH FOR RESEARCH PUBLICATION AND PRESENTATION PURPOSES (B2 LEVEL)*

- *ENGLISH FOR RESEARCH PUBLICATION AND PRESENTATION PURPOSES (C1 LEVEL)*

I dottorandi saranno divisi in classi e dovranno frequentare una lezione di 3 ore una volta alla settimana per un totale di 30 ore. I corsi si terranno in modo indicativo nel periodo (metà gennaio - marzo). Alla fine del corso, i dottorandi saranno valutati sugli argomenti di scrittura accademica e sulla loro presentazione accademica. Il Centro Linguistico rilascerà un certificato in «English for Research Publication and Presentation Purposes» (livello B2 o C1).

**Lingua di svolgimento:** Inglese

**Descrizione:** L'obiettivo del corso è quello di fornire un metodo implementabile e un orientamento riguardo alle pubblicazioni scientifiche e le presentazioni accademiche. L'intento è di aiutare i dottorandi a far parte della comunità accademica aumentando le loro possibilità di pubblicare e presentare manoscritti scientifici. Mentre apprendono l'intera catena dell'editoria scientifica e della presentazione, i dottorandi saranno anche intenti a sviluppare le loro "competenze trasversali", quali il lavorare in team, sviluppare il pensiero critico, capacità sociali, creatività, comunicazione interpersonale, problem-solving e flessibilità. Un altro obiettivo importante sarà quello di aiutare i candidati ad acquisire una competenza interculturale delle network internazionali e delle comunità accademiche. È solo dando ai dottorandi tutte le competenze sopra menzionate che saranno in grado di ottenere visibilità internazionale sia per il loro campo di ricerca che per il loro futuro mondo di lavoro.

## Calendario attività didattiche trasversali per i dottorandi a.a. 2019/2020

### Venerdì 24 gennaio 2020

- 4h (pomeriggio)- SSH Sistemi informatici per la ricerca

### Sabato 25 gennaio 2020

- 4h (mattina) - STEM *Sistemi informatici per la ricerca*

### Venerdì 31 gennaio 2020

- 4h (pomeriggio) - STEM *Open Science and RDM*. Moduli 1 e 2

### Venerdì 7 febbraio 2020

- 4h (mattina) - STEM *Open Science and RDM*. Moduli 3 e 4
- 4h (pomeriggio) STEM *Open Science and RDM*. Moduli 5 e 6
- 4h (pomeriggio) SSH *Open Science and RDM*. Moduli 1 e 2

### Venerdì 14 febbraio 2020

- 4h (mattina) STEM *Open Science and RDM*. Moduli 7 e 8
- 4h (pomeriggio) STEM *Open Science and RDM*. Moduli 9 e 10

### Venerdì 21 febbraio 2020

- 4h (mattina) SSH *Open Science and RDM*. Moduli 3 e 4
- 4h (pomeriggio) SSH *Open Science and RDM*. Moduli 5 e 6

### Venerdì 28 febbraio 2020

- 6h (mattina e pomeriggio) SSH *Falsificazione e Fake News*.  
Modulo 1 - *Approccio teorico al problema del falso su base epistemologica e politologica.*

### Venerdì 6 marzo 2020

- 4h (pomeriggio) SSH *Open Science and RDM*. Moduli 7 e 8

### Sabato 7 marzo 2020

- 4h (mattina) SSH e STEM *Falsificazione e Fake News*.  
Modulo 2 *Approccio sistemico ai Big data e ai dati testuali per il riconoscimento di opere false.*

### Venerdì 13 marzo 2020

- 4h (pomeriggio) - *Open Science and RDM*. SSH Moduli 9 e 10

### Venerdì 20 marzo 2020

- 3h (mattina) STEM e SSH – *Promuovere i prodotti della ricerca*,  
Modulo 1. *Il ruolo degli archivi istituzionali nella disseminazione della ricerca scientifica*

### Venerdì 3 aprile 2020

- 3h (mattina) STEM - *Promuovere i prodotti della ricerca*. Modulo 2. *La valutazione della ricerca e gli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per il settore STEM*
- 3h (mattina) SSH - *Promuovere i prodotti della ricerca*. Modulo 2. *La valutazione della ricerca e gli strumenti disponibili presso l'Università di Pisa per il settore SSH*

### Venerdì 24 aprile 2020

- 6 h (mattina e pomeriggio) di cui:
  - 2 h (mattina) SSH - *Falsificazione e Fake News*. Modulo 3. *Approccio pratico ai falsi attribuiti ad autori antichi e moderni; verifica delle fonti (cultura greco-latina, medioevo, modernità)*
  - 4 h (pomeriggio) Modulo 4 (laboratorio) - *Analisi sperimentale su falsi, fake news, fact checking.*

### Venerdì 15 maggio 2020

- 4h (mattina o pomeriggio) SSH - *Il ruolo della Statistica nella ricerca*



**Sabato 16 maggio 2020**

- 4h (mattina) STEM - *Il ruolo della Statistica nella ricerca*

**Venerdì 22 maggio 2020**

- 4h (mattina) SSH - *Falsificazione e Fake News. Modulo 3 Approccio pratico ai falsi attribuiti ad autori antichi e moderni; verifica delle fonti (cultura greco-latina, medioevo, modernità)*

**Venerdì 22 maggio 2020**

- 4h (pomeriggio) STEM - *Statistica e causalità*

**Venerdì 29 maggio 2020**

- 4h (mattina o pomeriggio) SSH - *Statistica e causalità*

**Venerdì 5 giugno 2020**

- 8h (mattina e pomeriggio) *Gender Issues and University*  
– (4 ore a comune STEM e SSH + 4h dottorandi STEM e 4h dottorandi SSH)

**Venerdì 12 giugno 2020**

- 8h (mattina e pomeriggio) SSH e STEM - *Responsible Research and Innovation*

## CORSI DI ALTA FORMAZIONE APERTI ALLA PARTECIPAZIONE DEI DOTTORANDI



### CONTAMINATION LAB 2020

**UN LABORATORIO:** Uno spazio fisico e virtuale di incontro e contaminazione, con l'obiettivo di formare studenti e ricercatori alla cultura imprenditoriale (self-entrepreneurship) e far conoscere a startup e aspiranti imprenditori, in possesso di idee creative ed innovative, le possibilità di finanziamento a sostegno della creazione di impresa; inoltre, ha lo scopo di favorire una rete di contatti e opportunità di confronto tra Università, ricerca e imprese del territorio.

**UN'OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE:** Lo sviluppo di competenze complementari rispetto al percorso di studi, avrà come obiettivo sia l'imprenditorialità giovanile, intesa come "self-entrepreneurship – the start up of You", sia l'orientamento degli alumni verso il mondo dell'impresa.

**UNO SCAMBIO DI ESPERIENZE:** L'idea alla base del progetto, è che il CLab sia al centro di un processo di innovazione ciclico che, attraverso la contaminazione, possa arricchirsi con le buone prassi generate da altre realtà o da altri CLab.

<https://www.unipi.it/index.php/trasferimento/itemlist/category/467>

<http://contaminationlab.unipi.it/>

### PROGRAMMA PHD+

Centro Congressi Le Benedettine, Piazza San Paolo Ripa d'Arno 16, Pisa

LEZIONE	DATA	ORE	TITOLO	CONTENUTO
1	14/01/2020	2 (15:00 – 17:00)	<i>Inaugurazione CLab 2020</i>	
2	15/01/2020	2 (15:00 – 17:00)	<i>Cos'è l'innovazione</i>	Cos'è l'innovazione e come gestirla. L'innovazione come opportunità imprenditoriale o intraprenditoriale. Innovazione e proprietà intellettuale. Cos'è un brevetto
3	16/01/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Cos'è una start up</i>	Come strutturare correttamente una start up e lean start up. Il legame di una start up con il mercato. Il ciclo di vita di una start up. Perché molte start-up falliscono. Scenario di evoluzione.
4	21/01/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Open Innovation</i>	Il ruolo e le opportunità delle startup innovative sul mercato. Le potenziali sinergie tra startup innovative e grandi aziende. Innovazione aperta

LEZIONE	DATA	ORE	TITOLO	CONTENUTO
5	22/01/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Creatività e Innovazione</i>	Come la Creatività impatta positivamente all'interno di una start up innovativa.
6	23/01/2020	2 (15:00 – 17:00)	<i>Laboratorio: Creatività e Innovazione</i>	Attività di laboratorio sulla Creatività in start up innovative
7	28/01/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Start up operanti nel settore Life Science</i>	Peculiarità di una start up operante nel settore life science. Il ciclo di vita di un prodotto medicale/ farmaceutico. Requisiti legali di un dispositivo medicale.
8	29/01/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Start up operanti nel terzo settore</i>	Peculiarità e opportunità di una start up operante nel terzo settore. Sostenibilità economica e finanziaria.
9	30/01/2020	3 (15,00 – 18,00)	<i>Business Model Canvas</i>	Come progettare by business scalabile in un contest in continua evoluzione.
10	04/02/2020	3 (15.00 – 18.00)	<i>Pianificazione e Sostenibilità economico - finanziaria</i>	Il valore della pianificazione del business in fase di progettazione di una startup. Sostenibilità del business e opportunità finanziarie per le start up.
11	05/02/2020	2 (15:00 – 17:00)	<i>Proprietà intellettuale</i>	La valorizzazione e la gestione della proprietà intellettuale.
12	06/02/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>How to sell anything in one minute</i>	How to sell anything in one minute. Elevator pitch.
13	11/02/2020	2 (15:00 – 17:00)	<i>Industria 4.0</i>	Cos'è l'Industria 4.0. Requisiti per l'organizzazione aziendale
14	12/02/2020	2 (15.00 – 17.00)	<i>Growth Hacking</i>	Il Growth Hacking come strategia cruciale di crescita
15	13/02/2020	3 (15,00 – 18,00)	<i>Evento Finale</i>	Presentazione finale delle idee innovative.

Progetto finanziato a valere sul "Fondo sviluppo e coesione 2014 - 2020: piano stralcio «ricerca e innovazione 2015-2017» integrativo del programma nazionale per la ricerca (PNR) 2015-2020". Per maggiori informazioni, contattare: [clab@unipi.it](mailto:clab@unipi.it)

## PROGRAMMA CYB+

Aula B Centro Congressi Le Benedettine, Piazza San Paolo Ripa d'Arno 16, Pisa

PROGRAMMA CYB+					
Aula B Centro Congressi Le Benedettine, Piazza S. Paolo a Ripa d'Arno 16, Pisa					
	Modulo	Data	Ore (Lezione +Laboratorio)	Titolo	Contenuto
Nozioni preliminari alla costituzione di azienda	1	18/02/2020 19/02/2020	2+2 15,00 – 17:00	<i>Dall'idea al Business</i>	Lean Canvas. Innovation Maze. Lean Start up. Dal Business Model Canvas ad un modello di business dettagliato.
	2	20/02/2020 25/02/2020	2+2 15,00 – 17:00	<i>Analisi di Mercato</i>	Analisi di mercato: potenziali clienti, quantificazione del mercato di riferimento, analisi della concorrenza, analisi SWOT.
	3	26/02/2020 27/02/2020	2+2 15,00 – 18:00	<i>Team Building</i>	Individuazione delle competenze richieste all'interno di una startup. Come costruire un team corretto e funzionale.
Strumenti per la creazione di impresa	4	03/03/2020 04/03/2020	2+2 15,00 – 18:00	<i>Tecniche di Marketing</i>	Introduzione al Marketing. I diversi tipi di Marketing. Marketing mix.
	5	05/03/2020 10/03/2020 11/03/2020 12/03/2020	3+3+3+3 15,00 – 18:00	<i>Business Plan</i>	Analisi economico-finanziaria. Full cost e politiche di prezzo. Analisi di scenario. Sistema di monitoraggio. Fattibilità interna.
	6	17/03/2020	2 15,00 – 17:00	<i>Come si finanzia una start up</i>	Le tecniche per la raccolta di fondi nelle fasi di avvio dell'attività di impresa. Come selezionare e utilizzare i finanziamenti più adatti alla propria attività. Crowdfunding
	7	18/03/2020	3 15,00 – 18:00	<i>Costituire una start-up: aspetti legali</i>	Gli aspetti legali per la costituzione di una start-up. Aspetti caratteristici di una start up innovativa: agevolazioni fiscali. Il Sistema di remunerazione dei soci e dei dipendenti.
Presentare il progetto di impresa	8	19/03/2020	3 15,00 – 18:00	<i>Storytelling</i>	Come raccontare e promuovere la propria idea. Opportunità e Servizi volti alla promozione di un'idea innovativa o start-up.
	9	24/03/2020 26/03/2020	2+2 15,00 – 17:00	<i>Elevator pitch</i>	Come presentare la propria idea agli investitori. Quali aspetti sono analizzati dagli investitori. Come redigere un pitch avvincente.
	10	31/03/2020	2 15,00 – 17:00	<i>Proprietà Intellettuale</i>	Creare e trasferire innovazione, valorizzare la proprietà intellettuale
	11	Da definire	3 15,00 – 18:00	<i>Evento di Chiusura CLab 2020</i>	Presentazione finale dei progetti di impresa.

Progetto finanziato a valere sul “Fondo sviluppo e coesione 2014 - 2020: piano stralcio «ricerca e innovazione 2015-2017» integrativo del programma nazionale per la ricerca (PNR) 2015-2020”. Per maggiori informazioni, contattare: [clab@unipi.it](mailto:clab@unipi.it)

## **SOFT SKILLS PER LE IMPRESE DI DOMANI**

Le rapide trasformazioni nel mondo del lavoro richiedono di coniugare sempre più i saperi e le competenze tecniche, le cosiddette *hard skills* per le quali esistono tradizionalmente dei corsi universitari dedicati, con le cosiddette *soft skills*. Si tratta di competenze trasversali alle specializzazioni disciplinari tra cui rientrano ad esempio la gestione delle relazioni e dei gruppi (*people management*), il pensiero critico e creativo (*critical thinking and creativity*), le capacità di comunicazione e negoziazione (*negotiation, coordination with others, judgement and decision making*) fondamentali per una nuova azienda o in qualsiasi ambiente di lavoro. Il programma è strutturato in 6 moduli:

### ***Modulo 1 – Soft Skills ed Intelligenza emotiva***

Soft skills per la vita in azienda. Intelligenza emotiva: gestire le proprie emozioni e riconoscere quelle altrui

### ***Modulo 2 – Le riunioni aziendali: come gestirle?***

Le riunioni in azienda rappresentano un momento cruciale per la condivisione dei problemi e per la presa di decisioni. Nonostante la loro centralità, però, le riunioni sono ormai un argomento proverbiale per la difficoltà di gestirle e farle funzionare bene. Perché accade? Quali variabili influiscono sull'esito? Passando in rassegna casi di successo e insuccesso, si vedrà come la gestione degli spazi, dei tempi e delle relazioni possano fare la differenza per la vita di un'azienda.

### ***Modulo 3 – Il team: selezione e inserimento del personale***

Come scegliere le persone giuste da inserire in un gruppo di lavoro? Come interpretare e gestire i differenti ruoli, tenendo conto delle diversità di formazione, di genere e di generazione? Sapere riconoscere i principali fattori che influenzano la qualità delle interazioni è una condizione indispensabile per leggere le situazioni che le coinvolgono e gestirle al meglio, dando a tutti la possibilità di esprimersi, di migliorarsi e di sentirsi riconosciuti.

### ***Modulo 4 – Lavoro di squadra: come creare lo spirito giusto?***

Quando si lavora insieme la motivazione, la condivisione e la partecipazione non sono mai scontate; richiedono cure, attenzioni e sensibilità allenate a riconoscere ciò che migliora (o peggiora) la qualità di un ambiente lavorativo e delle relazioni che in esso prendono corpo nel corso del tempo.

### ***Modulo 5 – Come gestire gli errori e le anomalie in azienda: l'approccio Black Box Thinking***

L'incertezza, l'errore e l'anomalia in azienda non possono essere ignorate, ma ci sono diversi modi per gestirli. Spesso si tende a "rimuoverli", trascurando le opportunità di miglioramento che essi possono dare. Si analizzerà un metodo di approccio all'anomalia (il black box thinking), che descrive bene alcuni aspetti centrali della cultura organizzativa di alcune grandi aziende (tram ciclistico, Sky, team Mercedes in Formula 1, Google, Pixar, ecc.).

### ***Modulo 6 – Stand up!***

Per parlare in pubblico ed essere convincenti, è importante avere l'abilità di costruire un discorso coinvolgente.

I seminari si svolgeranno durante il mese di giugno 2020, in date che saranno tempestivamente comunicate.

MODULO	ORE	TITOLO	RELATORE
1	3 (14:30 -17:30)	<i>Soft Skills ed Intelligenza emotiva</i>	Da confermare
2	3 (14:30 – 17:30)	<i>Le riunioni aziendali: come gestirle?</i>	Da confermare
3	3 (14:30 – 17:30)	<i>Il team: selezione e inserimento del personale</i>	Da confermare
4	3 (14:30 – 17:30)	<i>Lavoro di squadra: come creare lo spirito giusto?</i>	Da confermare
5	3 (14:30 – 17:30)	<i>Come gestire gli errori e le anomalie in azienda: l'approccio Black Box Thinking</i>	Da confermare
6	2	<i>Stand up!</i>	Da confermare

Per maggiori informazioni, contattare [clab@unipi.it](mailto:clab@unipi.it)

### **SEMINARI DI CULTURA DIGITALE**

Il corso seminariale, dedicato agli studenti della Magistrale in Informatica Umanistica dell'Università di Pisa, è particolarmente adatto all'aggiornamento dei dottorandi di ogni ordine grado interessati a valutare le possibilità e le problematiche che le Digital Humanities aprono nel loro specifico ambito di ricerca.

Consiste in 18-20 seminari della durata di 2 ore ciascuno sui temi rilevanti di Digital Humanities, tenuti da studiosi e rappresentanti di enti/aziende operanti nel settore.

I seminari sono distribuiti lungo tutto l'anno accademico con un incontro settimanale, il mercoledì alle ore 14:00, nell'Aula Seminari EST del Dipartimento di Informatica.

L'iniziativa è coordinata da Enrica Salvatori e Maria Simi.

Il calendario dei seminari 2019-2020 è disponibile qui <http://www.labcd.unipi.it/calendario/>



