

DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE

BUSTA 1

Letteratura

1. Il/La candidato/a scelga un movimento letterario, lo definisca, ne sintetizzi le caratteristiche e gli autori principali nella sua letteratura straniera di specializzazione.
2. Riscritture, citazioni, 'palinsesti': l'intertestualità e i suoi fenomeni. Il/La candidato/a analizzi e discuta degli esempi relativi ad almeno una letteratura straniera.
3. L'analisi del testo letterario nella critica del Novecento. Il/La candidato/a illustri e commenti le teorie di una o più scuole critico-letterarie del secolo scorso in riferimento ad almeno una letteratura straniera.

Linguistica

1. Metodi e approcci per la costruzione di un manuale di insegnamento delle lingue: il candidato rifletta su uno o più esempi in riferimento all'area linguistica di suo interesse.
 2. Metodi quantitativi e risorse elettroniche nella ricerca linguistica contemporanea. Discutere ed esemplificare.
 3. Individuare un aspetto o un fenomeno dell'analisi linguistica e descriverlo alla luce del modello teorico ritenuto più adeguato.
-

BUSTA 2

Letteratura

1. Un secolo di letteratura. Il/La candidato/a scelga un secolo, una letteratura straniera e ne tracci l'evoluzione attraverso gli elementi fondanti e gli autori principali.
2. La letteratura fra censura e libertà di espressione. Il/La candidato/a argomenta, scegliendo alcuni esempi, in riferimento ad almeno una letteratura straniera.
3. Il romanzo come genere letterario in ambito europeo ed extraeuropeo. Il/La candidato/a lo analizzi in un secolo a scelta fra Sei, Sette e Ottocento.

Linguistica

1. Teorie e metodi per lo studio del lessico: proposte e criticità attraverso esempi tratti dalla propria area di interesse.
 2. Le lingue di specialità: approcci analitici e/o didattici.
 3. In linguistica, la competenza pragmatica è un aspetto portante di una competenza comunicativa più generale che permette di usare il linguaggio in modo efficace e contestualmente appropriato. Intrinseci a tale processo sono diversi principi che concorrono a definire la natura della competenza pragmatica; in particolare, gli individui fanno scelte e costruiscono strategie basate su alcune delle proprietà uniche della competenza pragmatica/comunicativa. Il/La candidato/a, sulla base in un'area linguistica a sua scelta, approfondisca la tematica riportando alcune teorie, considerazioni ed esempi.
-

BUSTA 3

Letteratura

1. La letteratura deve esprimere “gravi meditazioni sulla situazione della società, studio profondo degli uomini e delle cose, forte e generoso sentire”, come sosteneva G. Mazzini? Illustri il/la candidato/a uno o più esempi in almeno una letteratura straniera.
2. Letteratura tradotta e macrosistema letterario: figure, modelli e pratiche. Il/La candidato/a argomenti in riferimento a uno o più ambiti letterari, ivi incluso quello italiano, ma in quest’ultimo caso con almeno un riferimento obbligatorio a una letteratura straniera.
3. Rappresentazione del pensiero, rappresentazione del sentimento, rappresentazione della psiche. Il/La candidato/a illustri, selezionando uno o più autori e testi di una o più epoche, tecniche, modalità, finalità della scrittura del *sé* nella sua letteratura di specializzazione.

Linguistica

1. Norma e uso: illustrare la tensione tra questi due poli attraverso casi concreti tratti dal proprio ambito di interesse.
 2. I principi del mutamento linguistico. Si discutano fenomeni precisi attraverso esempi.
 3. Le lingue e i linguaggi esprimono e codificano valori sociali, storici, culturali, ideologici e di genere. La loro funzione comunicativa e metacomunicativa è, dunque, correlata a questioni identitarie (del *sé* e dell’altro) identificabili sotto vari aspetti (i processi di affiliazione e autodefinizione su base linguistica, le rappresentazioni dei sistemi linguistici e dei loro parlanti, il concetto di bilinguismo, di lingua materna, di lingua d’origine o ereditaria) o risultanti da fenomeni dovuti al contatto interlinguistico (come il code-mixing, il code-switching e l’interferenza). Facendo riferimento a un’area linguistica in particolare, il/la candidato/a esponga le proprie riflessioni sul tema, trattando uno o più tra gli aspetti citati e fornendo, quando opportuno, esempi concreti.
-