

- 1) Presenza dei classici nelle letterature europee. Il candidato illustri casi, autori, testi significativi.
- 2) Letteratura d'impegno *versus* letteratura d'evasione. Il candidato discuta contesti ed esempi significativi.
- 3) Percezione e rappresentazione dello spazio geografico/topografico nella scrittura di viaggio.
- 4) Percorsi metodologici della filologia moderna tra '800 e '900.
- 5) Tradizione e innovazione nella poesia europea. Esempi significativi.